

# לאכול ולהנות



13.9.-18.9.87

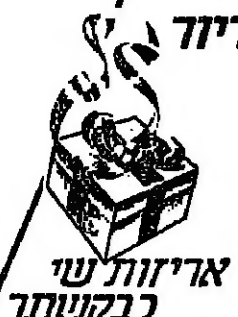
# המשביר לצרכן



במקום לקנות באשראי - קנה בהנחה  
את האשראי תצטרך להחזיר - ההנחה היא שלך

## תמרוקי איכות

הלנה רובינשטיין  
ירדלי  
אייר  
כריסטיאן דיור  
וולה  
קרליין  
חיא  
הלטים



אריזונת שי  
כבקשתך

## כלי-בית ומטבח

מערכות  
לאוכל  
סירים  
ומחבתות  
אביזרי מטבח  
כלי זכוכית  
וכוסות  
סכ"מ

## טקסטיל בית

מצעי מיטה  
מגבות  
מפות  
שמיות  
כריות

**20%**  
הנחה

## חפצי חלל

שמיכות  
כריות  
שנייה 14.90  
רק

## חולצות חג לגברים

29.90  
רק

## מערכת 7 חלקים לויסקי

12.90  
רק

## תבנית פיירקס

21.50  
רק

## סט 18 כוסות MIRAGE

13.50  
רק

## הגלית פרסים גדולה

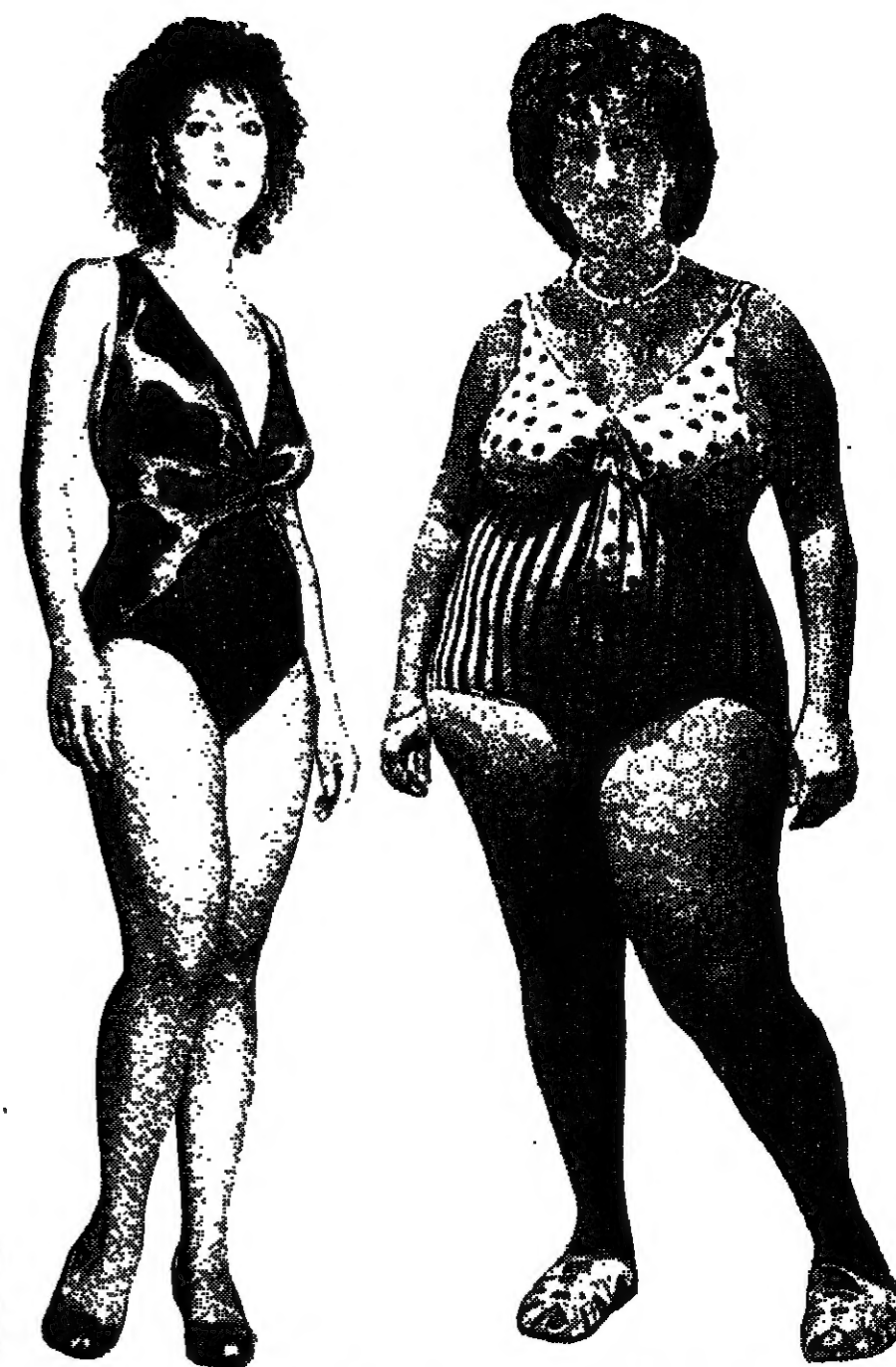
בין קוני עטי קרוס בתקופת המבצע  
יגורלו: כרטיס טיסה ללונדון גלי מיסים  
2. תיקי Samsonite  
5 עטי קרוס זהב  
5 עטי קרוס שחורים  
5 עטי קרוס כרום

**20%**  
על כל מבחר עטי CROSS



עטי קרוס  
מתנת חג לגבר

שי שכדאי - תוי קמיה של המשביר לצרכן



30 ק"ג תוך 80 יום!

חשתי יעל, מחולקת, הערבה 4  
משקלה לפני תוכנית "מרי מורית"  
83 ק"ג. משקלה כיום 53 ק"ג.

# רואים תוצאות!

**תוצאות - עם הוכחות - ולתמיד**  
במשך 24 שעות מורית ישנם עשרות אלפי שמות של גברים ונשים, נערים ונערות, שהורידו קילוגרמים רבים במשקלם, השומרים על הישגיהם. רבים מהם ישמחו להמליץ לך על שיטת מרי מורית, שתקשר אלינו ואנו נציג בפניך את התוצאות.

## שירות מיוחד - להרזיה מיידית

תכנית ההרזיה בביתך תוך 48 שעות  
שירות מיוחד של מרי מורית למען. ניתן למסור פרטים אישיים לצוות היועצות, לצורך מילוי שאלון ההרזיה באמצעות הטלפון. בכל יום בין השעות 08.00-16.00. תוך 48 שעות תגיע לביתך תכנית ההרזיה האישית שלך ומיד תוכל להתחיל לרדת.

מרי מורית בע"מ  
רח' המלך מרדכי 35 ת.ד. 4456, ירושלים 91043  
נא שילוח לבית - חינם: חומר הסבר  
מפורט לשיטה + הסבר לכמויות  
למשקל השוויצרי "מריזית" + הסבר  
לחשיבות לדיכוי השומן + הוכחות  
מצולמות + שאלון הרשמה מדעי -  
ללא כל התחייבות.

## מרי מורית על הקו

24 שעות ביממה

גם בלילות ובשבועות  
התקשר אלינו לטלפון:

02-222676, 02-222903

02-225512

או שלח אלינו את התלשול ותתחיל  
גם אתה לראות תוצאות

# מרזי מורית רואים תוצאות!

## תוצאות - בדיסקרטיות

בעיית עודף המשקל היא בעיה אישית שלך, ובמרי מורית מכבדים את הצורך שלך בפרטיות ובסודיות. בלי מפגשים בחזירי-החממה, בלי לצאת מפתח הבית, ההתקשרות עם מרי מורית היא ישירות לביטק. בנוסף, קווי הטלפון של מרי מורית העומדים לרשותך 24 שעות ביממה, מאפשרים לך לשמור על קשר אישי חזק בתנאי דיסקרטיות.

## תוצאות - במהירות ובפיקוח רפואי

תוכנית ההרזיה של מרי מורית, מתאמת לך באופן אישי על ידי רופאי החברה, ומבטיחה לך ירידה מהירה אך מבוקרת עד הגרם האחרון. התוכנית מבוססת על העתונים האישיים והבריאותיים שלך ומאפשרת לך אכילה מרובה, תוך כדי שריפה מכסימלית של השומנים. בכל 10 ימים יפחית גופך 10-3 ק"ג בקלות ובעיילות.

## תוצאות - עם "מריזית"

שיטת "מריזית" פותחה למען ע"י הצוות הרפואי ב"INTERNATURAL ירוק. PHARMACKON שווייץ - בלעדית עבור שיטת ההרזיה שלך. הכמויות והמשקל השוויצרי - הנשירים ביוסמינים ומינגלים רבים, ללא כל תרופה - יעניקו לך וחזקת שובת תוך כדי תהליך ההרזיה.

## תוצאות - בסילוק השומנים

מיד עם הצטרפותך למרי מורית מתאים עבורך הצוות הרפואי גם תכנית אישית לסינון ריכוזי השומן והצמצום שלך. זוהי תכנית בלעדית, המשלבת את התכשיטים המיוחדים המיוצרים בגוסחא ייחודית עשירה מרכיבים - המבטיחה לך את סילוק השומנים הבעייתיים שלך.







ח מ י ש י

Table with 2 columns: Item, Price. Includes items like 'שוקט' (Shoket), 'שוקט' (Shoket), 'שוקט' (Shoket) etc.

ש י ש י

Table with 2 columns: Item, Price. Includes items like 'שוקט' (Shoket), 'שוקט' (Shoket), 'שוקט' (Shoket) etc.



מנכ"ל מנהל המים במכבי, דאג המנהל מ"מ אהרן קצנלס, צילם: שלום ברטל

תזמורת לעשירים?

הזמנה לז'אנר... תזמורת לעשירים?... המנהל מ"מ אהרן קצנלס...

שלום ירושלים, הלו קלן

ההזמנה... שלום ירושלים, הלו קלן... המנהל מ"מ אהרן קצנלס...

הצגת הקולנוע הראשונה

ההזמנה... הצגת הקולנוע הראשונה... המנהל מ"מ אהרן קצנלס...



הדיוקן... המנהל מ"מ אהרן קצנלס, צילם: שלום ברטל

זה מחבש

ההזמנה... זה מחבש... המנהל מ"מ אהרן קצנלס...

ההזמנה

ההזמנה... ההזמנה... המנהל מ"מ אהרן קצנלס...

היצ'קוק חוזר

ההזמנה... היצ'קוק חוזר... המנהל מ"מ אהרן קצנלס...

ההזמנה... היצ'קוק חוזר... המנהל מ"מ אהרן קצנלס...

ההזמנה... היצ'קוק חוזר... המנהל מ"מ אהרן קצנלס...

ההזמנה... היצ'קוק חוזר... המנהל מ"מ אהרן קצנלס...

הירדנית

Table with 2 columns: Item, Price. Includes items like 'שוקט' (Shoket), 'שוקט' (Shoket), 'שוקט' (Shoket) etc.

ההזמנה

Table with 2 columns: Item, Price. Includes items like 'שוקט' (Shoket), 'שוקט' (Shoket), 'שוקט' (Shoket) etc.







\_\_\_\_\_



אחורי הפארק, קיסריה, סינרמה, שלמה ארצי חוזר ל'צוותא'. עשן לא ידוה שם. "חסר לי המגע הזה. אני אוהב את המקום" • מכין לגל"צ סידרת רדיונות אינטימית עם אישי-ציבור • חי בעלויות ובמורדות. "יש נפילות. איומות" • בחלומות שלו עוזב הכל, חוץ מהמישפחה • מוכן להתמודד עם מבקריו • אשתו: "כשהוא מתעצבן, הוא כמו נמר". לפעמים – "מבסוט"

[illegible]

- לפני, לילית לא עומה! אפרת עומדת לה, והאחיות הולכות להקליט, להזכיר במסע שפופ.  
 זהו החלקי החשוב שהייתי לה הוצאתי-ידי.  
 נה מאוד קשה עשיית החקיקה עצמה הייתה מלוח  
 רבה מאוד כספים, לא היה לי "קצבון" מבורך  
 וקשה להוציא את כל המסמכים, לא היה לי את חסר  
 כלום. אין קשר ברור בין הצלחותי לבין חיי.

כשהו מניח לרשותו סקודות אני לא כל כך זוכר  
 שהיכרות מפורטת לעומעמית, אני נסעו, כשהחברים  
 באנשים ביהדות ורעיונות רעיונות אנשים כשהחברים  
 והחברים והחברים ואין מחזורי שם רב - אני  
 מוכן שיחשבו אתי אור לאתר, שיבוא ללמוד  
 מילכה.

- למה מוצקת זה כמו נמר.  
 לעומעמית אני נהנה מכל רגע, מבוסס מה שאני  
 עושה, זה כיף.  
 - יש לי חלום אחד, מלבד תרומה ליהדות  
 לא רוצה שיהיה חלום יעבור.

**אריק, חרדיק שטיין**

ארצי לא ווער ברויז כל מיטשטן, אבל מסכים עם רוח הדברים בשירי דודניש של אריק איינשטיין "עיתונאי, קטן". אריק חושב שזוהי גורק, כשער להכללות בשיר, כלולו חוטאים בהכללות.

א – אן, למח לא כותבת בזה שיר עטענצין – אשטובל על זה במבחן השירי. זה גם לא שיר לירי, און כותב חסיד אחרים.

**שיר דפוק**

– מי הממציא חצי דיוקן שלדך  
הטכניקה הקורבנית, הסימפוטית, כשיש שיר דפוק  
אומרים לך שיר דפוק, אבל שני אנשים שוכנים  
פה הם ברוכים כי הם אנושיים. לא יקחו ממני את  
מידת האנושיות."

**טרגר:**  
**פִּרְחָה וְנִתְמַדָּה**  
- ראיית השנה מופיעים במאריך  
בכו. יורחמיקס, מוב רילן, לא בליכר אוהב את  
הקטע הזה, להתחבט שם. את טינה סברג ראייתי  
במסעתי, ודרש קדם. שם אני אוהב לא מכיר אותי  
ויכולתי להתחבט וטעשי בקהל. והיה נחמד כי  
חיי בזאת פרוה, אלה יורק, ונחמד.

# הגוף קפץ

במקרה אחד עולה בחישה, בתוך העשן, שומע  
 נהמה עקבית של אנשים. לא אכשירם, לא שומע ממילי לי. במקרה  
 זה רקר, זה, והחוליה, לי שלם טעם שום  
 צועקים שלמה ארצי, שלמה ארצי.

לעמי המועצה אני, מתרגם אני, מאוכן לסיק  
 לא מפרח. זה סיפור שאני מתכוון אליו הרבה וסן.  
 אני אכח נשט אכל של הידון ככל אני מרובה.  
 יושב לבד וחושב על מה שאני רוצה ללשוח.  
 בחומות הגדולות הכחוח אחת אחת. לוקח לי  
 יומיים לרדת מהם. זה והמפוצצות אינמות.

לחיות, המועצה, בדרך-כלל, אני לא תיך  
 שותתי ככל הנור-ככלי, בידות, שני ללות  
 אחרי המועצה עני, שני, הגוף, רצוי.  
 הדמעה במקרה המרוביחה פני דרוח, בחישה.  
 הגוף קפץ על חן, חומר, ריקסיוס כאלה לא  
 ידעתי אני פעם ידבר כזה.

**נשים בשירים**

האם זה יכול להתרחש כן, חובב דברים  
אירעו באמת, הרבה זה מנפחות מערבבות עם  
מציאות. במעם מנאר שירים לא הייתי שם.

**פוליטיקה**

אין לי מה לחפש שם, לא הסיפור שלי.  
ותחזיר לי את הורסו, פוליטיקה, פוליטיקה כימית  
בילולית, רשואה.

**כסף**  
אני לא איש עשיר. אני בסדר. חי טוב.  
יכול לקנות כל מה שאנחה שרצתה  
לא. מלווידה אני יכול לקנות. אי אקסר  
לחיות עשיר בארץ מהמקצוע הזה. ספר-נגסטין  
עשיר. מיליון שש-עשרה.

יום שישי, י"ו באבול תשמ"ז - 1.9.1987

ערב השירה של ירון לונדון נראה  
בעודף המכובד של "סוף ציטוט"

[illegible]

1  
 2  
 3  
 4  
 5  
 6  
 7  
 8  
 9  
 10  
 11  
 12  
 13  
 14  
 15  
 16  
 17  
 18  
 19  
 20  
 21  
 22  
 23  
 24  
 25  
 26  
 27  
 28  
 29  
 30  
 31  
 32  
 33  
 34  
 35  
 36  
 37  
 38  
 39  
 40  
 41  
 42  
 43  
 44  
 45  
 46  
 47  
 48  
 49  
 50  
 51  
 52  
 53  
 54  
 55  
 56  
 57  
 58  
 59  
 60  
 61  
 62  
 63  
 64  
 65  
 66  
 67  
 68  
 69  
 70  
 71  
 72  
 73  
 74  
 75  
 76  
 77  
 78  
 79  
 80  
 81  
 82  
 83  
 84  
 85  
 86  
 87  
 88  
 89  
 90  
 91  
 92  
 93  
 94  
 95  
 96  
 97  
 98  
 99  
 100  
 101  
 102  
 103  
 104  
 105  
 106  
 107  
 108  
 109  
 110  
 111  
 112  
 113  
 114  
 115  
 116  
 117  
 118  
 119  
 120  
 121  
 122  
 123  
 124  
 125  
 126  
 127  
 128  
 129  
 130  
 131  
 132  
 133  
 134  
 135  
 136  
 137  
 138  
 139  
 140  
 141  
 142  
 143  
 144  
 145  
 146  
 147  
 148  
 149  
 150  
 151  
 152  
 153  
 154  
 155  
 156  
 157  
 158  
 159  
 160  
 161  
 162  
 163  
 164  
 165  
 166  
 167  
 168  
 169  
 170  
 171  
 172  
 173  
 174  
 175  
 176  
 177  
 178  
 179  
 180  
 181  
 182  
 183  
 184  
 185  
 186  
 187  
 188  
 189  
 190  
 191  
 192  
 193  
 194  
 195  
 196  
 197  
 198  
 199  
 200  
 201  
 202  
 203  
 204  
 205  
 206  
 207  
 208  
 209  
 210  
 211  
 212  
 213  
 214  
 215  
 216  
 217  
 218  
 219  
 220  
 221  
 222  
 223  
 224  
 225  
 226  
 227  
 228  
 229  
 230  
 231  
 232  
 233  
 234  
 235  
 236  
 237  
 238  
 239  
 240  
 241  
 242  
 243  
 244  
 245  
 246  
 247  
 248  
 249  
 250  
 251  
 252  
 253  
 254  
 255  
 256  
 257  
 258  
 259  
 260  
 261  
 262  
 263  
 264  
 265  
 266  
 267  
 268  
 269  
 270  
 271  
 272  
 273  
 274  
 275  
 276  
 277  
 278  
 279  
 280  
 281  
 282  
 283  
 284  
 285  
 286  
 287  
 288  
 289  
 290  
 291  
 292  
 293  
 294  
 295  
 296  
 297  
 298  
 299  
 300  
 301  
 302  
 303  
 304  
 305  
 306  
 307  
 308  
 309  
 310  
 311  
 312  
 313  
 314  
 315  
 316  
 317  
 318  
 319  
 320  
 321  
 322  
 323  
 324  
 325  
 326  
 327  
 328  
 329  
 330  
 331  
 332  
 333  
 334  
 335  
 336  
 337  
 338  
 339  
 340  
 341  
 342  
 343  
 344  
 345  
 346  
 347  
 348  
 349  
 350  
 351  
 352  
 353  
 354  
 355  
 356  
 357  
 358  
 359  
 360  
 361  
 362  
 363  
 364  
 365  
 366  
 367  
 368  
 369  
 370  
 371  
 372  
 373  
 374  
 375  
 376  
 377  
 378  
 379  
 380  
 381  
 382  
 383  
 384  
 385  
 386  
 387  
 388  
 389  
 390  
 391  
 392  
 393  
 394  
 395  
 396  
 397  
 398  
 399  
 400  
 401  
 402  
 403  
 404  
 405  
 406  
 407  
 408  
 409  
 410  
 411  
 412  
 413  
 414  
 415  
 416  
 417  
 418  
 419  
 420  
 421  
 422  
 423  
 424  
 425  
 426  
 427  
 428  
 429  
 430  
 431  
 432  
 433  
 434  
 435  
 436  
 437  
 438  
 439  
 440  
 441  
 442  
 443  
 444  
 445  
 446  
 447  
 448  
 449  
 450  
 451  
 452  
 453  
 454  
 455  
 456  
 457  
 458  
 459  
 460  
 461  
 462  
 463  
 464  
 465  
 466  
 467  
 468  
 469  
 470  
 471  
 472  
 473  
 474  
 475  
 476  
 477  
 478  
 479  
 480  
 481  
 482  
 483  
 484  
 485  
 486  
 487  
 488  
 489  
 490  
 491  
 492  
 493  
 494  
 495  
 496  
 497  
 498  
 499  
 500  
 501  
 502  
 503  
 504  
 505  
 506  
 507  
 508  
 509  
 510  
 511  
 512  
 513  
 514  
 515  
 516  
 517  
 518  
 519  
 520  
 521  
 522  
 523  
 524  
 525



Kilgus and Clark

ה  
מ  
ר  
ד  
א  
ע  
נ

כ  
ר  
מ  
מ  
ה

ז  
ח  
ט  
י

ש  
ה  
א  
ה  
ל  
ג  
מ  
מ  
ל  
ח

ה  
ש  
ב  
ת  
ש







השנים הפרועות של פרנק, תקליט חדש לטום ווייטס – תמלילן, מלחין, זמר, שחקן ובימאי • ווייטס, בהומור מטורף – על התקליט, על העשייה, על הכתיבה ועל עצמו • המפסידן הנצח, אחד היוצרים החשובים בארה"ב

[illegible][illegible]

1. The first step in the process is to identify the problem or issue that needs to be addressed. This involves gathering information and understanding the context of the problem.

בזו של אחריה אופרה של מלחין ישראלי.  
ש לשלם לשמה של האופרה.

ומדות והקמיות אולי לא אידאליט, אבל  
ה' ללא תמורת - וצריך להשתמש  
ב' קיסום. תוצאות נבואת ב"א.  
נצחית לא ויהיה מוכנה להיכנס לסיקס.  
ת. נבנסת. נכון, שואר מנגלת לאופיות  
ת. לקחו על עצמם מייבולות אלה. ב"ר  
ראשונות תכנס על אופיות על וירושל  
גדולה מאצרים, גלגל, פוסל, ונרל,  
בירום, סטראוינסק, גרדי ופוצני' לא  
ה'הפס' נכתבו על ידי המהמרת וסמך  
נתינים אפשר לקחת ומחזרת גדולה לא  
ה' אידאליט, אבל זה מה יש. אנתול לא  
אחדן לא הסקאלה.

על, והדריסטרטה. כמה פעמים אפשר לה-  
שכנע שובע השנה באינטנסיביות, גם  
העיתונות. אי אפשר להקל לקח רגשות  
העיתונות. להדריסטרטה, גמלים ופרסור קשת  
השחורה לקח ולחיות פרט מן.

התחנה, את כל. כך, בעיני כמעט כמעט  
ההנהלה קולומביה בארץ. על עלות  
לאחר את קשריו החשובים והחשובה  
מבחינת חומן, ששיתוף קשר  
מכונים בעולם הדין. על שרוע והם  
הם מכר ארמים בארסה הדין  
השחורה. השחורה בארסה הדין

אלה שאומרים שאני יושב על שני כיסאות אינזרטים, אני יכול לומר מעולם לא ישבתי וסובל את אמי, ברומניה לעבודת יציאתי ומרע בשנים שעברו, כשעליה

הקשרים שלי עוזרים לי בעבודה אבל אני  
הבוסה כלשהי או אחוזים מתעסקת אמר  
לדוד עליהם זה לא מוסר. אני עלול לש  
כי אני חבר במזרח האנטי. השקל  
שלי להמליץ על מישהו אם הוא טוב

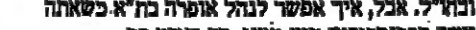
בארץ נמצא כימים אלה, בחופשת-מולדת, הזמר  
 ישי מלני. אחד מאלה שעושים קאריירה יפה  
 באירופה, והאופרה היתה רוצה להחזירם ארצה, אבל

[illegible][illegible]

וה, צבר ודד משני, 25 שנה בחו"ל ניסה כבר  
במה עסקים לחזור - ולא הלך. כשריכז עם ארס  
החליט על עבודה אצל, סאלו. לואיס בוסא. וזה  
במקומו של המלך השחור. המלך השחור. וזה  
לדוד קרע והפילוסופיה - ולא הלך כשמשע  
שנתחזה אסתר הרומי, ענה הרומן למיכאל.  
לדוד לא חזרה לא ארץ. שרתי לזה ארית  
משפחה ומלחמה מלח, ודמעה שרתי ורוב  
דולה ארץ, וזה חפצו הרומן שרתי, וזה  
דולה ארץ על העקד כשריכז הרומן. ארץ זה  
לזה, לא זה שרתי הרומן.

על הכוונת של מחנה הביטוח גם המנהל המוסקולי, יאב תלמי, התמודדת האקדמית, שבראשותו. תלמי, חבר בוועדה האמנותית, מודה, שתקשה למצוא זמן למגישות, בין הסימפוזיון של לביץ' לסימפוזיון של ברתני. ובנוסף 5 - 6 פעמים בשנה. תלמי נפגש עם מנהלים של מוסדות ואף התיכנן לעיתים לבנות הבאת העדלה אופיה של

כנא, ולמרי הייבא, המנהלים והפרסואה  
האחרות קמו ביד עזרת לומיס ותיים  
באין. ומה זה רבי איתן, ולוי באיתן וסופרים  
לא חזמי, ולי שמוע, כדא יפארו, צדק ולתמי עלי  
הבוחזן שפמיים לרשות. ולי כשכמיים  
סכאיים, שפמיים סטרטיים בנדיים לביסא, ולי  
שפמיים מנתן לרמט הקוממיים, אלא ולי טעם  
לפרויקטור הביא טנר, שלא נשמע ולא נראה.  
לא רצה להשמע קטנטן, אלא צויד ללח  
עצדה הישראלית.  
פרסואה צויד לגולד לאט לאט. והדוחות  
ארוכים.



לסעמאים שניים בהצגה. בין לבית, שר כמה שנים

שכרמור האחר באמול יכולים לשיר דהם  
שקפיהם של בני 20 אבל למעט ודחל את כל  
ם להפסיד מושגה למה את מי לשם במקטח  
רק עכשיו, שגלים אחרי, הגיע למקנה  
עצירי חבורת, דהי, לפי, ממשותם מולנים  
רד שני דהים חומרת ומקולה, בוגי, עזתי  
אבני של (מחל הערעה רחובות ארצות  
25 מורשת את לוחם אחרת קטנה רוצה של  
אזורים ישראליים, שייחוד בדי ורוד ממוס

יחייב לעבוד באופן קבוע בחברות ובתעסוקה, אחרי קילו מזליז, וזה, שבמסגרת המוסד יע לו שתי חצות בשבוע, שחצות 10 שעות, ויחשב 6 וחצות בכל – לא יכול לשלם על מבצ קויל היקף. גם כרית, שששים עכשיו עם סמנדר, לא תוגנת כלום רק עם תומדת ולמרים להחגיר על הקשיים.

לואסורה מנגד אנטווי רשמי, גאר ברוריק, שייבט דוד האמן ברוקסערס מנגד לאסורה שם. ש'ג וועד אנטוויז, הכוללת גם את יואב חלמי את המבקר, אורי עופר. האם אפשר לומר, שחץ חת מרסק, חבל מברד, לא יש לאנשים, שנוא לאסורה יק' דלם' טענות, אידיקטיביות מבייקטיביות.

[illegible][illegible]

שאלות מבוזות עד גמור אליהם. יבתיים בראת  
הדלך באופר השנה. ודו נבחות גרלות ודו  
קליטס. עכשו יש כדו קליטס וקליטס.

והנה הנחתו שואפתו גמור כדו לחת: קדש  
עולה וקליטס גמור. ודו קליטס ישראלים  
ויס חולל. וקליטס גמור. ודו קליטס גמור. ודו  
א קליטס. אם גמור. ודו קליטס גמור. ודו  
א קליטס. ודו קליטס גמור. ודו קליטס גמור.  
והנה הנחתו שואפתו גמור כדו לחת: קדש  
עולה וקליטס גמור. ודו קליטס ישראלים  
ויס חולל. וקליטס גמור. ודו קליטס גמור. ודו  
א קליטס. אם גמור. ודו קליטס גמור. ודו  
א קליטס. ודו קליטס גמור. ודו קליטס גמור.

[illegible]















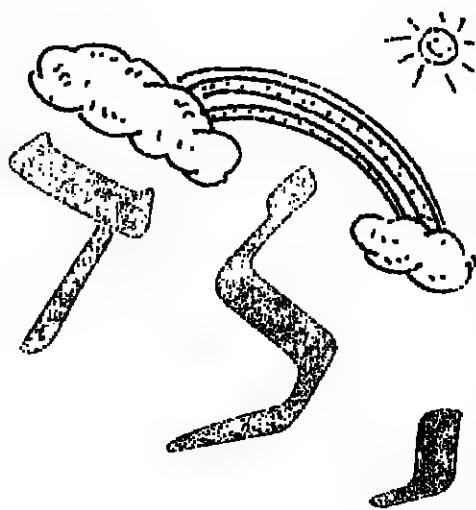




מחלקת המחקר והפיתוח  
מחלקת המכשירים והציוד

המחלקה הכלכלית והמחלקה המדעית.



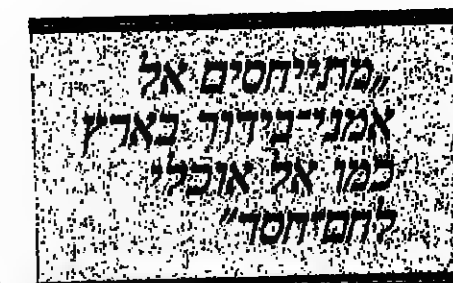


# ישראל גוריון, 51, הדוד הרזה מהדודאים, 30 שנה שר משחק, בשנים האחרונות בפריחה של כימיו • עדיין עם פרצוף של ילד-פנטומימה, שיש בו הומור והתחטאות ועצב פיוטי. עוד מעט 30 לדודאים, מביים כרגע את ההצגה הכי אמביציוזית שלו, חולם על "פריג'נט" ועל תיאטרון רחוב מטרופ

להחזוב שלוש שנה בלונדון של הבורמה ישראלית, בלי שיהיו לו אייביים, זה משהו שלוש שנה מסתובב ישראל גוריון בתיאטרון, בהצגות לקטנים ולגדולים, כימיו ושחקן, נסע עם כלם במנייה למקומות רחוקים, ומר מולו ורכיבים פאנטומימא, שחקן בלונדוניה ובסטרטס. ריקוד אריר, גינת ברוחב רכסאני, רמות לא שכיחו בקהילת הדרוזות אותה, למרות שהוא לא אנדרדוג. נדיר בארץ, שבה השימחה היחידה היא השמחה הלא-לא.

ישראל גוריון גר על הגג ראיתי אותו מתרחב לאור הירחונים, עומד בחלון וקורא עיתון. שיבה משקפיקריאה וכלל אתו, שומר עיניו על הארשת והיא. כשראיתי אותו בפעם הראשונה, ישיב, בחור דודי, רזה, עליז בני אמרדוסקין, על הרמפה של בימת מועדוניתיאטרון, ושר את "ערב של שושנים" אמרתי, הוא נראה כמו דוד לא באר בלילי גודלתי. יש מין פרצוף כזה, של ילד-פאנטומימה, ממסס פנטומימא ניצוצות של צחוק עם התחטאות ועצב פיוטי. היום, יותר ניסיון בעיניים, הנאיביות נעלמה. נשאר הברק, נשאר הנצח הקמור, המוקף שער מתולתל, והנבסל המוקר. גוף שלא ידעב לעולם. נראה עדין מגיל 51.

עיתו ישראל חרות עד הערב. מביים. זה תהיה ההצגה הכי אמביציוזית שלו עד היום. אופרה.



שנעו, של קן לודוויג. שבעה שחקנים, אבל תראו מי גינה ריבונית, טוביה צפיר, ששון גבאי, וני נחמיאס, אמנו וישינסקי, משה גזן ונילן אנקורי. ישראל ישחק את התפקיד הראשי, לחלופין עם ששון גבאי. לביים כמעט כמות של חבורה, שכבר שבו מה שאחרים עדיין לא למדו, וגם לשחק, יכול להיות שגם אנשים חזקים יותר. קומפוזיציה יש לך, היא והקשה בסניגנות התיאטרון. אם אתה לא מצליח כאן ועכשיו, בזה השנייה, מישל.

וגלבר, זה המרדס סביב 30 לדודאים. התקלים, הדופיקה המועצות באמפתיאטרון והוא. הכל בבת אחת. רק עכשיו עם מוצגה כושלת. קומפוזיציה של סטוב בדיק, תפקיד ראשי, נוסקע כאילו תכל.

אופרה שצנץ, והקפה פרטית, היא קומדיה על זמר אופרה. "השאל לי טור", במקור האנגלי, קומדיה של טשיות. לא שני עקרוני, לעומת מה שכבר עשה. והוא כיום כבר הרבה קומדיות. המבט באופק הוא על חפציה. שיבוט משה במצביות שונה.

המעניין בתיאטרון, אמר ישראל, זה לא להצטרף לקטנים, או לסינגל איד, אלא לשבור סינגנות, לנסות, לשעשוע ושוב לחזור. ללכת כל פעם בדרך קצת שונה.

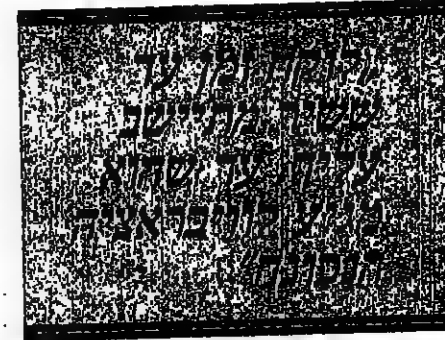
מה מסרית לך?

טוב, היום אנשים שעשית להם להיש אתה, רוצים עוד איד. זה גורמים מורדשים ומהמאצא. הארסומימא והיא שמרנית.

עוד עכשיו, ביים קומדיות, המצוי סטירוס, הצגות ילדים רק לא דראמא.

על מה אתה ממוגז?

על "פריג'נט". משהו. קל להכשיל עם זה, אבל משהו. אתה, ועל ליידי משהו, היום בחור מבצע עובד למחר במאבק על מה. ארטיסטיק ואלים. כמו שאמרתי, גר על הגג דודי דודי. וקו. צומח מן באמצע המלחמה, בית שוכר את האנגלים, המסרקות. הגג, שחק ענק, סקס גוף למשפחה.



ילמדו מקצוע, שלחו אותו לבית-ספר של רשת עמל, למר ממגרות ומכונאות אורדוים. כצבא, לא היה בלחוק. שירת כמבונאי בחיל האוויר. הוא שומר על קשר עם מקנת מחבריו מאז. חלקם ממני עכשיו נגר קרקע והביא.

אורי הצבא, כשכא לחדים האור להם שואו רוצה להיות שחקן, אמר לו, לא תוכל. אין לך תעודת בגרות.

תעודת-בגרות או לא, מחר מאוד מאז את עצמו בהופעה בכורה על התימה. במחנה נוער בינלאומי בידור, שירה, חזר מצליח שוכר מהצופים. התחלה של משה דודי ויסקה דודי. ער, מחרת, מאנא את עצמו.

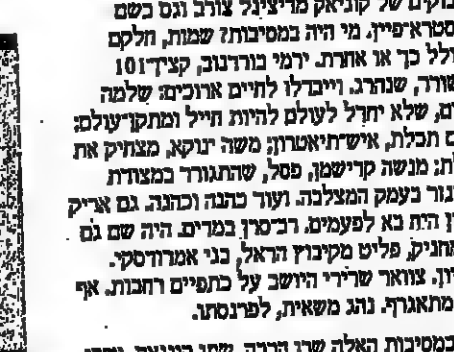
כשאתה צעיר, אורי הצבא, מסתובב בידושלים ומספר לחברים שאתה רוצה להיות שחקן, זהו חומר אחד שגיד לך. למה שלא תשאל בהכשרה? שאלתי. המינוי לבחנה נכשלת. בגלל הקול. היה לי קול קטנטן, אמר לי בהכשרה, קול הפונה את השול ותחזור. עניין הקול היה בעיה גם אחר כך, כראשית ימי הדודאים. עבר וכן עד שהצלחתי להגיע לקול בממרים מתקבלים על הדעת.

גוריון במיפדים על קשי המרנסה של שיקה אפיר, בסוף ימיו. שאלתי את ישראל. אתה צריך להבין, הוא אמר, בלידור, בארץ, אין שום שר חרבות. יש בסביבות 500 אמנים - שחקנים, זמרים, בדרנים - שמפיעים. התייחסות אליהם כמו אל אוכלי לחם.

המקצוע עצמו, לא רק שאין בו כבוד, גם אין בו שום ביטחון כלכלי. העתיד הוא הימור. איך פעם אתה לא יודע מה יקרה מחר. חוצץ מזה, כמו שאמרתי, מתייחסים אליך כאל פרוט. מי השלמות. מסיכונס, שואכל את הרוח. צריך לדעת לזמן מעל למים. נכון, סטאר יכול להגיע למצב שדאף זה, אם הוא לא רואה ליום מחר, כנודל. אתה מתפרה וי כללות לחשב שתמיד יהיה לך. לא נתונים לך תרבה לחלום. לא נותנים לך להיות נאיבי. מופפים אותך. מכל הלום מעדיים אותך בבעיה.

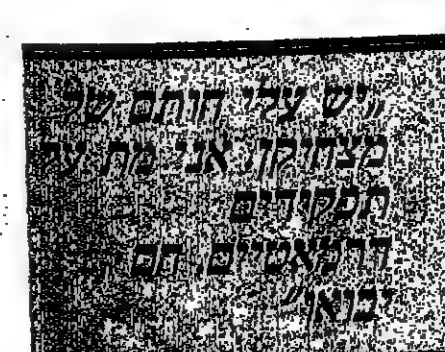
גם אני הייתי קצת כמו בלום. הייתי נאיבי, כמו רוב האנשים הצעירים. עם הנישואים, ובוא הילדים, התפכחתי. יש גר של ביטחון.

ישראל גוריון נולד וגדל בירושלים. ילד של שנות ה-40. תפס את האנגלים בנצח. קצת זיכרונות של עוצר. אבל תביאות במאבק של מלחמת העצמאות. ויט באי היה שלוש שנים מעליה בצופים. הדודי של ישראל חשבו, שהילד מלכוד.



במסיבות האלה שר תרבה שמו קניאק, ושה מסורת ארובה ומבוססת של תנועות-נוער. החלוציות, כחוסת השירה והיא, נוצר הצמר והגוף הזה, השלישי, הפאנטומימא. נבא תפוחה תנועה לפזורים. בגיטרה ידע שנים, במקור, שירה אקדמית. ישראל המוכב עם תעודה של מי שאין לו קול.

אחנה, חלוקה של בוק, היינו להקת-דולוסים במקור. התיאטרון. לקראת השנה רביעית-המערב. בני בא לבקר, בינתיים, התחלנו לעבוד. למדנו את "ערב של שושנים" וד אילן, של משה דודי ויסקה דודי. ער, מחרת, מאנא את עצמו.



בצעם, אין תעלות לביים? אורי, תעודה בתיאטרון המפתח ראיתי שאני יכול, תוצה, לעשות את זה - וגם יצאת איכות. חלל נאמן עורר, ואני תושבת.

מה דבר מופיק אותך בשאתה מביים? חקל. הקשר עם הקהל. כל העבודה היא לחקור לקהל התימה שירה ואמנות. אם אני בקומדיה, שיצאק לא מתרגם, אלא מרגשות עצמי. התוצה, גם הכי, צריכים לבצע מהתודות עם המציאות. ועם מה שקורה לך.

אחנה, חלוקה של בוק, היינו להקת-דולוסים במקור. התיאטרון. לקראת השנה רביעית-המערב. בני בא לבקר, בינתיים, התחלנו לעבוד. למדנו את "ערב של שושנים" וד אילן, של משה דודי ויסקה דודי. ער, מחרת, מאנא את עצמו.

אורי התחלה מאחרת-יחזית, הוא מתקבל בכימיו. מי שלא היה מעולם בלחוק צבאית, מביים את להקת פיקוד המרכז, אורי, כמה קומדיות אדסיות. "עונות השחקן", "סקמרון", "עומד לי על קצה הלשון". האחרונה, הייתה הצגת-יחיד. התיאטרון הסינטי אהב את ישראל. "קיסר", אמר יהודה, "המלך חלק לישון". רשימה חלקית.

בתיאטרון הילדים והנוער, הוא מביים את "הנץ", לידתו של חיים-נחמן ביאליק. את ביאליק הפעם משחק רמי ברוך, שחקן עם קריזה ומשקפים. רבה אפקסים חזותיים. מניעים מיכאלי-מאזא של מורים כלום זה ביאליק, שאנו רוצים להראות לילדנו ההצגה ממשכה, להבאת חזית. אורי, את ביקור ראשון. שיפגש ראשון בין ילד לבין התיאטרון. הביקורת אמה מאסנופים. לישראל יש רעה לתיאטרון לילדים. הוא אהב אותו. אין לו שום קונספציה. הוא פשוט, מריר אלים כמו אל חללים.

כל אחת וכן הוא לא מבית את הזמר. הדרדאים מסיסים להפיק ממנו לזמן. רבי בשם רמזה. הרע הצערה, והזדאים עם גלד. כן, ישראל מתחנח במקור, חלק מהשירים כתוב בעצמו. יש מה ושם להיום גם מלודיות. משחקב, שלוש-אצבע-משחקב. עם גידה עדי, שששאה אל תוכי יושלים והשפחה.

במר-סול יש לך פריגון מידה. עיתונים מביימים אותך במורבאיר. מה זה בענייך?

אני לא מורבאיר. מבין של וני הערב ממקום למקום ושר בלאות. גם לא מורבאיר. מבין של שיר-מאזא. אני אהב לשיר. שושניה תודה מאוחר. פשטת, לא ממוגזת. לא ממוגזת. אל חשבת שזה פשט. לזמן וכן עד ששיר מתיישב עליך. עד שהוא מצד להיבאציה תוכנה. שיר מתבשל, לפעמים, במשך שנים. אני לא מוזיקאי מהשירה. אני רואה את עצמי בתהליך מתמיד של תבשול. כמו.

עם כל העיסוקים, מה אתה בעניי עצמך? אורי.

אורי, התיאטרון אתה בעצם אהבת. התיאטרון טוב. התיאטרון אנלי. לפעמים, לזכר או פולג. אצל האנגלים, אני אהב את חזרות-המשימה.

התואר רלוואנטי, הוא תירוץ להיפטר מהחובה להגיש תיאטרון טוב? אורי.

לזמן, מה בארץ יש לו תיאטרון מתקדם. טוב שחקנים טובים. כימאים.

אתה אהב את התיאטרון הקרי לרואנטי?

לא. התואר רלוואנטי הוא תירוץ להיפטר מהחובה להגיש תיאטרון טוב. כל תיאטרון טוב הוא רלוואנטי. שחקני, שחקני. עמי מבייך של 400 שנה, סימן שזה רלוואנטי. מה לך יותר רלוואנטי מאשר גאוס אפסנים של גיזית לילדים קט.

התיאטרון אינו תיאטרון, אלא אם יש בו שירה. פואזיה. הוא תשאל אותי, בכל זאת, מה תפקיד התיאטרון. אמר, לחזור את האדם לעצמו. שחשוב קצת יעציר לו תמו.

אתה עובד בחל. קשה לעקוב אחריו. והבליאת, מלחם השני, הדרדאים. מה זה עושה לך?

הדרדאים זה לא פרנסה גדולה. זה תבזות, משהו. כשאני מופיע לבן, מפרשה לי הכסף. עם בני יש לי כששון. זה תפישות מרעננת.

מה מני התיאטרון האיראלי שהיית רוצה לעקוב בן?

זה, זה כלתי גינת במציאות הישראלית. משהו משהו. המבט של סקסדוקסם של ארץ מאזארי. תוצה. ראיתי אותו במסיבת ישראל, לפני כמה שנים. באן זה לא ילד, כי כלום שבעים, כלום מרדעים ומאנשים בראש. אין מרד בתיאטרון הישראלי. בעצם, אתה ידעם אין גם קול לרובים מדינים. אני אצא מעם לעשות תיאטרון-דודי. לא יכני. ישאלו מה אין לו פרנסה.

ומה מיוחדת קשה להגידה ער כבי, שחלוא שחקן. אמן הנושנים-אמר לו פעם. אתה ידע באנגליה לא היו ידעלים איד לאמל איד מבר.

האנגלים היו חזיר מדינים. בעניינים-עצמיתים וסימיונים, עם בני-אמורדוקי בתחלת, הדרדאים.



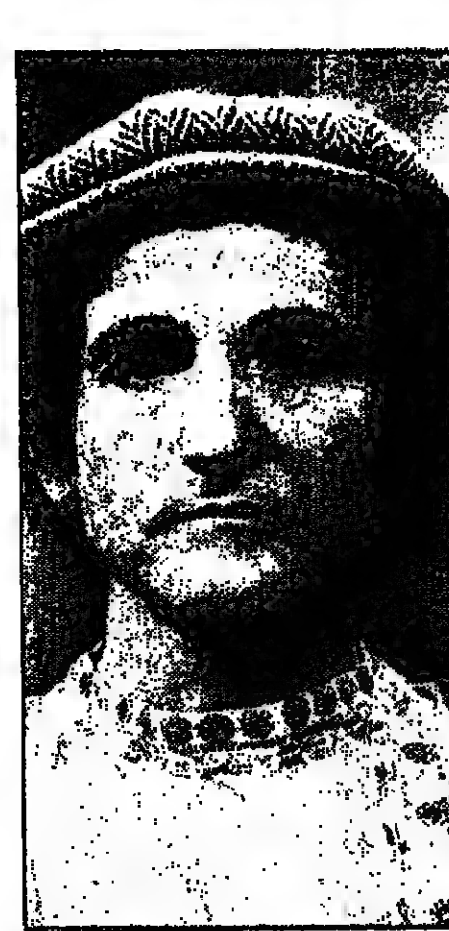
גוריון בפרידו ב, ביקור ראשון, הצגה שנים כתב וביים, בתיאטרון ילדים ולנוער



ישראל גוריון בהפקת החזרות על, אופרה שיגעון, בשימיו.



צילום: צימי מנשה



במדינת מלודיות לילדים



ב, שירים וסיפורי בדים



ב, הכופר, הרע והגלגול

הזמן הזה









הם תקפו את אנשי  
וחטפו את מפקדי.  
עכשיו הגיע  
תורו  
לקחת  
את הכח  
לידי.

# ליוחס עם כבוד

## DEATH BEFORE DISHONOR

ג'ואנה פקולה

פול וינפילד

פרד דר"ד

ברא"ן קיט

**מגדל חולון**

כ"ל ששי 10.00

מנצח וימו רחל 9.40-7.30

**ארמון ר"ג**

כ"ל ששי 10.00

מנצח וימו רחל 9.45-7.30

**אסתר תל-אביב**

כ"ל ששי 10.00

מנצח 9.45-7.30

וימו רחל 9.45-7.30-5

ג'ק ניקולסון  
ניסח פיטר מונאן סארדון שר



שלוש נשים ירהפית וברג אורז ניקולסון

**המכשמות  
מאיסטווין**

במסגרת תוכנית  
ענייני-המזרח השבועותיים נאחז ג'ק אפריק

התוכנית מוצגת במועדון תרבות תל אביב  
בשבת 12 במרץ 1983

התוכנית מוצגת במועדון תרבות תל אביב  
בשבת 12 במרץ 1983

התוכנית מוצגת במועדון תרבות תל אביב  
בשבת 12 במרץ 1983

**הודיע! האם כבר ראייתם את הסרט  
שילדיכם הנדירו כנסת חובה?**

**אלוז  
לחופש הגדול**

**"היה כדאי לנסות לגסטטובל הסרטים  
במוניטוריאול ולו רק כדי לראות את  
בלוז לחופש הגדול"** ואוסט 28.8.87

<b>"נולד"</b> ב"ש	<b>"מנדר"</b> חולון ג'מל משה 10	<b>"ד"ר"</b> רמת גן ד"ר משה 14.15-19.00	<b>"ד"ר"</b> רמת גן ד"ר משה 10	<b>"אורז"</b> חולון חולון 10	<b>"ג'ה"</b> רמת גן ג'ה משה 10
----------------------	--	--	---	---------------------------------------	---

**מועדונות לימודים  
והכשרה מקצועית**

רצה במסגרת י לימודים מעט אחרת פנים

**יח"ב הכרית**  
של  
עמות אחרונות  
החל משנת 1977 עתה  
לשם עתה עתה

[illegible][illegible][illegible]







אלוף לילה ולילה

מזכירי תיאטרון בידור \* קוסמיקה \*

### המאה ה-18

בית חנוכה

המאה ה-18

המאה ה-18

### המאה ה-19

בית חנוכה

המאה ה-19

המאה ה-19

### המאה ה-20

בית חנוכה

המאה ה-20

המאה ה-20

### המאה ה-21

בית חנוכה

המאה ה-21

המאה ה-21

זרפוני כפת-זי

### המחזמר הופלא לילדים

על פי סדרת השליזיה וזו

המחזמר הופלא לילדים

על פי סדרת השליזיה וזו

### המחזמר הופלא לילדים

על פי סדרת השליזיה וזו

המחזמר הופלא לילדים

על פי סדרת השליזיה וזו

### המחזמר הופלא לילדים

על פי סדרת השליזיה וזו

המחזמר הופלא לילדים

על פי סדרת השליזיה וזו

הבינה	הקאמר	התיאטרון	התיאטרון	התיאטרון
הבינה	הקאמר	התיאטרון	התיאטרון	התיאטרון
הבינה	הקאמר	התיאטרון	התיאטרון	התיאטרון
הבינה	הקאמר	התיאטרון	התיאטרון	התיאטרון
הבינה	הקאמר	התיאטרון	התיאטרון	התיאטרון

### החל מבצע המנויים

לבחירתכם 4 הצגות במחיר - 40 ש"ח בלבד

מתוך מבחר הצגות התיאטרון:

1. זה קורה יום אחד
2. זה קורה יום אחד
3. זה קורה יום אחד
4. זה קורה יום אחד
5. זה קורה יום אחד
6. זה קורה יום אחד
7. זה קורה יום אחד
8. זה קורה יום אחד
9. זה קורה יום אחד
10. זה קורה יום אחד
11. זה קורה יום אחד
12. זה קורה יום אחד
13. זה קורה יום אחד

### החל מבצע המנויים

לבחירתכם 4 הצגות במחיר - 40 ש"ח בלבד

מתוך מבחר הצגות התיאטרון:

1. זה קורה יום אחד
2. זה קורה יום אחד
3. זה קורה יום אחד
4. זה קורה יום אחד
5. זה קורה יום אחד
6. זה קורה יום אחד
7. זה קורה יום אחד
8. זה קורה יום אחד
9. זה קורה יום אחד
10. זה קורה יום אחד
11. זה קורה יום אחד
12. זה קורה יום אחד
13. זה קורה יום אחד

### לילה הפארק

החל מבצע המנויים

לילה הפארק

החל מבצע המנויים

### נוכחבר

החל מבצע המנויים

נוכחבר

החל מבצע המנויים

### המערדה

החל מבצע המנויים

המערדה

החל מבצע המנויים

### המערדה

החל מבצע המנויים

המערדה

החל מבצע המנויים

### המערדה

החל מבצע המנויים

המערדה

החל מבצע המנויים

### המערדה

החל מבצע המנויים

המערדה

החל מבצע המנויים

### המערדה

החל מבצע המנויים

המערדה

החל מבצע המנויים

### המערדה

החל מבצע המנויים

המערדה

החל מבצע המנויים







# ברכות למועדון הפלקה המחודש



מועדון הפלקה המחודש מזמין את הציבור הרחב לבוא ולהנות ממועדון שבמותו עדיין לא נראה בארץ. במועדון המחודש 500 מקומות ישיבה, בר עשיר, מסעדה מעולה, תקליטה עשירה ושפע אפקטים אורקוליים מן המשובלים בעולם.

לנוחיותכם מוזג אוויר מלא ושפע חניה.

להנאתכם מתכנן המועדון לוח הופעות עשיר ומגוון עם מיטב האמנים בארץ ואמנים מה"ל.

למועדון הפלקה המחודש

**אלו והצליחו!**

יהודה הגר

למועדון הפלקה המחודש  
ברכות לבביות  
לרגל הפתיחה

**ברקמן טכנולוגיה**  
יישום טכנולוגיות מיוג אוויר  
אלי וובי מהדס מיוג אוויר תכנון תאום  
ופיקוח משדרים -  
רח' ערד 7 רמת השרון טל. 741955

אדריכל דב נאמן

**שם זמני!**

ברכות לבביות  
לרגל הפתיחה

אופנת "סאבי"

למועדון הפלקה המחודש

למועדון הפלקה המחודש  
שפע ברכות ואיחולים

אילן וסמי מועלם  
השקעות בע"מ

למועדון הפלקה המחודש

למועדון הפלקה המחודש  
ברכות חמות לרגל הפתיחה

מועדון הרמוניה

שפע ברכות ואיחולים  
למועדון הפלקה המחודש

שי לביא

למועדון הפלקה המחודש

שפע ברכות ואיחולים  
לרגל הפתיחה

דודו חזן

למועדון הפלקה המחודש

למועדון הפלקה המחודש  
ברכות חמות לרגל הפתיחה

**שם זמני!**

למועדון הפלקה המחודש  
ברכות חמות לרגל הפתיחה

אבנר גדיס, חיים משה,  
ג'קי מקייטן, חופני ויגאל נוף

למועדון הפלקה המחודש

למועדון הפלקה המחודש  
ברכות לבביות לרגל הפתיחה

אופנת שאולי - רח' חיים עוזר מ"ת

למועדון הפלקה המחודש

למועדון הפלקה המחודש  
ברכות חמות לרגל הפתיחה

**שימי זמני!**

למועדון הפלקה המחודש  
ברכות לבביות לרגל הפתיחה

א. בידמן את רמי -  
שרותי נבייה ואבטחה בע"מ

למועדון הפלקה המחודש

למועדון הפלקה המחודש  
ברכות לבביות לרגל הפתיחה

מסעדת עזיז - עזיז הסטיקיה

למועדון הפלקה המחודש

למועדון הפלקה המחודש  
ברכות לבביות לרגל הפתיחה

אילן וסמי מועלם  
השקעות בע"מ

למועדון הפלקה המחודש

למועדון הפלקה המחודש  
ברכות לבביות לרגל הפתיחה

אילן וסמי מועלם  
השקעות בע"מ

למועדון הפלקה המחודש

למועדון הפלקה המחודש  
ברכות לבביות לרגל הפתיחה

אילן וסמי מועלם  
השקעות בע"מ

למועדון הפלקה המחודש

למועדון הפלקה המחודש

למועדון הפלקה המחודש  
ברכות לבביות לרגל הפתיחה

טיב טוב

למועדון הפלקה המחודש

למועדון הפלקה המחודש  
ברכות לבביות לרגל הפתיחה

חיים ואריה  
מערכות תאורה וסאונד  
אלקטרו פיקוח ואורזון

למועדון הפלקה המחודש

למועדון הפלקה המחודש  
ברכות לבביות לרגל הפתיחה

אלי וילנה ומרא

למועדון הפלקה המחודש

למועדון הפלקה המחודש  
ברכות לבביות לרגל הפתיחה

אילן וסמי מועלם  
השקעות בע"מ

למועדון הפלקה המחודש

# ברכות למועדון הפלקה המחודש



חדש בפלקה

אירועים בסגנון אחר

מועדון הפלקה מארגן אירועים עד 500 איש ברמה ובסגנון שלא  
תמצאו בשום מקום אחר.

רח' שונציו 4, תל-אביב טל. 03-334459

למועדון הפלקה המחודש

למועדון הפלקה המחודש  
ברכות חמות לרגל הפתיחה

אולי בורטון

למועדון הפלקה המחודש

למועדון הפלקה המחודש  
ברכות חמות לרגל הפתיחה

אולי בורטון

למועדון הפלקה המחודש

למועדון הפלקה המחודש  
ברכות חמות לרגל הפתיחה

אולי בורטון

למועדון הפלקה המחודש

למועדון הפלקה המחודש  
ברכות חמות לרגל הפתיחה

אולי בורטון

למועדון הפלקה המחודש

למועדון הפלקה המחודש  
ברכות חמות לרגל הפתיחה

אולי בורטון

למועדון הפלקה המחודש

למועדון הפלקה המחודש  
ברכות חמות לרגל הפתיחה

אולי בורטון

למועדון הפלקה המחודש

למועדון הפלקה המחודש  
ברכות חמות לרגל הפתיחה

אולי בורטון

למועדון הפלקה המחודש

למועדון הפלקה המחודש  
ברכות חמות לרגל הפתיחה

אולי בורטון

מאחלים:

יעקב ואיציק אברהמי - שוק בצלאל

איציק - באור רמת-גן

אלי נוי

ישראל מהאנטנות

דני דניאלי - שוק הכרמל

משה חנום

עמירם ומיקי

שיטל

הרצל שלום

אמנון כץ

יורם טביב

אריס ולחחון

אבי וצביקה lapimoto

אבי ניניו

אבי דייג

גבי הכט

זאביק

יונה מהסוונסי (לשעבר)

מומו קדוש

שמעון משאל מאריאל

מרסוס יוחנה בע"מ

מרסוס יוחנה בע"מ

מרסוס יוחנה בע"מ

מרסוס יוחנה בע"מ



# שוכרים את המהירים

מוצרי חשמל

## דדו

הבינלאומיים המעולים



- טלוויזיות דדו 22" + שלט 1650 ש"ח
- מקפאים דדו דו-קומתיים ענקיים 1370 ש"ח
- מכונת כביסה דדו 870 ש"ח
- מייבשי כביסה דדו הגדולים והמשוכללים ביותר 780 ש"ח
- וידאו משוכלל VHS 1399 ש"ח

ממגהץ עד מקרר - במחירים ללא תחרות

## וידאוהולור

פתוח במוצאי שבת 12-9-87

אפשרות לתשלומים לבעלי יוזה וישראלית המחירים לא כוללים מע"מ

תל-אביב, ה' באייר 4 (ככר המדינה)

### berger

מציאו ברגר בחולון ובחיפה פתוח במוצאי שבת ובמשך כל השבוע בין השעות 10.00 - 18.00

באיור המרכזי ובצפון מציאו ברגר חוסיס והומים שנים בחנות אופנה צעירה וסוערת, שילוב של נוער וחדשני, וסביבה סוף השבוע, שופר, כאלו שבאמת סובבים בחור, נשים, נערו, נהיה המותג כל השבוע. פתוח במוצאי שבת בלחמית.

נרכשים אביה בסך 99 ש"ח מתנה הכוונה בחנות

חולון - ירח חבטני 22, איזור התעשייה חולון  
מכונת כביסה - סמול, מוסך אגוז, שדרת מבנים  
חולון - ירח חבטני 10, איזור התעשייה חולון  
באילנות, כביש חולון - 15 (לפי מסלול ירח חולון)  
חולון - חולון חבטני 10, איזור התעשייה חולון  
סל 03-656001, 650362  
חולון - סמול 32  
חולון - סמול 66

מכשירי וס את יכירה לרכב עם ברוך

### 13 תשלומים ללא ריבית וללא הצמדה

המבצע ל-5 ימים או עד גמר המלאי

וידאו טייפס

סניו	189x11 ש"ח
J.V.C.	192x12 ש"ח
מינר	197x12 ש"ח

סלונים צבעוניות

מסך 14"	12 תשלומים * ש"ח
מסך 16"	12 תשלומים * 120 ש"ח
מסך 18"	12 תשלומים * 137 ש"ח
מסך 20"	12 תשלומים * 148 ש"ח
מסך 21"	12 תשלומים * 165 ש"ח
מסך 22"	12 תשלומים * 178 ש"ח
מסך 27"	12 תשלומים * 197 ש"ח

דגני טייפס ניונים

חלל מ-11 תשלומים \* 25 ש"ח

מערכות סטריאו משולבות

כולל: סטריאו, אמפליפיקר, טייפ, מקרוליס, חלל מ-11 תשלומים \* 49 ש"ח

מערכות סטריאו בחלקים

סנקאי, סניו, סניו, שרם, חוטאצי

חלל מ-11 תשלומים \* 95 ש"ח

\* תשלומים בשלומים לכל יום, וידיאוס ווידיוס, חוטאצי, סלולס מלכס עמלס אסריו דלס גלס, חוטאצי, סלולס מלכס עמלס אסריו דלס גלס

### אסמור

תל-אביב, רח' העליה 25, רמת-גן: רח' ז'בוטינסקי 79  
פתוח כל השבוע 9.00-19.00 רצוף, ובמוצאי שבת 10.00-19.00 רצוף

## לאכול! ולאכול טוב!

מדור מסעדות מובחרות

### שטרן דולפין

מסעדת הדגים המובחרת

המלצת הבית

- \* פורל עם כננה ואספרגוס
- \* סול מוקרם עם שמנת ופטריות
- \* הרבה ייחודיות בתפריט

דיוניגו 189 חלל אגוז, חזנות בל"ג 23-24-25, חזנות בל"ג 23-24-25

### י-סי פהיז

מסעדה סינית אקסלוסיבית גלאט כשר

חמלצת השבוע: קיוסיני בר

אוכל סיני - ככל יכולתך

כל שבוע בימי ב'ח' ומוצאי שבת 24

חניה בשפע

מוזג אוויר

02-226893, 03-421888

רח' שמעון בן שטח 5, רח' אופנהיימר 13

### המטבח

המטבח! המנה לארוחה נגיית חיים במסעדת הלבנון

הזוג האשון שיתקשו להסעת השבוע יוזמו לארוחה נגיית עד 50

### מוזג זרדן

26 שנות מוניטין של מטבח רומני אמיתי

בן יהודה 186 ת"א, טל: 231792, 238694

### בית ציוני

Z.O.A. HOUSE

המסעדה

שרותי קיטרינג ומזון בעמ' וארועים ל: כריתות, בר-מצוה, חתונות

בהשגת חובנות הראשית לת"א יפו והמזון רח'אבן גבירול 26, ת"א פרטים וחזנות בטלפון: 259341, 259318

### ל'אנטרקוט

העסקה הטובה בעיר בבעלותו של השף נריסטיאן מ"אלהסבדה"

- \* סטיק אנטרקוט, סלט עם אגוזים או גבינה, ציפס
- \* סטיק פילה
- \* באתו התפריט

\* 10% שירות

5466726, 834453

### חגיגת המטבח הצרפתי

הילטון תל-אביב

7 עד 22 בספטמבר, 1987

King Solomon Grill

רצו להזמין מקומות מראש בטלפון 03-640282

### הטבעוניה

פסטיבל מאכלים (צמחוניים וטבעוניים) לצמחוניים מציעה:

- \* לא רק לצמחוניים!
- \* פסטיבול מובחרות
- \* מטעמי סויה
- \* קינוחים בטעם מיוחד

03-246752

### מסעדות \* ארועים \* כנסים \* תערוכות

כשר \* שרות מעולה \* ממוזג

03-210716, 210717

### פגודה

מסעדה סינית-אקסלוסיבית

פתיחה: 12.00-1.00

7 ימים בשבוע

03-442462

### אל שייך

מסעדת ערבית מס' 1

- \* בימי ג'ה ערבי דגים
- \* אוכל ערבי ומזרחי משגע
- \* סלטים וממולאים טעימים

### באגרהוף

כף של מקום על החוף!!!

- \* ממאכלים מסוגים שונים (בשרים, דגים, סלטים)
- \* משרות ארוב ומזרח של מלצרים חוננים
- \* ממקום מרווח ומוצל (בשעות היום)
- \* מנוף ים מרהיב ורוח ימית

מקבלים הזמנות לארועים על החוף (עד 150 איש) טלפון: 237822 (ציון) בשעות הבוקר

03-293648

המטבח הצרפתי



חניה בחניון מגדלור טול חנות  
בית אמריקה חדר 1111  
טל. 03-472707

# אוגליח

מערכת לימודים אישית לסטודנטים בוגרי 2 שנות לימוד או בעלי ידע מקביל.  
המחיר: 10 ש"ח להשתל. במערכת הלימודים הסדירה של רמת השרון ללימודי

טרקלין חשמל, ברשת היפר שוק תנובה; - טבריה - עכו - כפת-תקוה - רחובות (ברנר) - אשדוד - אשקלון -

תעודות גמר תוענקו למסיימים. • מניות שלמוניות לא תיעננה.

חיפה: דרך הלבנים 13 04-682773  
 בימים א'-ה' בין השעות 10:00-19:00.



